

## TI AKTUELLE UDS STILLINGER MED KUNSTHISTORIKEREN ALICE FANØE

1. **C. A. JENSEN.** Frederiksborg Slot. Hillerød. Med sit store talent for at fange personlighed og menneskelighed var C. A. Jensen den førende portrætmaler i den danske guldalder - indtil han faldt i unåde hos flere af sine kunder, der følte sig udleveret og gået for nær.
2. **AGAINST ALL ODDS.** Statens Museum for Kunst. Sølvgade 48-50. Kbh. K. De brød grænser, opnåede succes og gled siden ud af historien. Malerier af nogle af de mest markante nordiske kvinder i kunsten fra 1870-1910. Forholdet mellem køn og magt i tiden.
3. **KAI NIELSEN.** Glyptoteket. Dantes Plads 7. Kbh. V. Kaj Nielsens store skulptur Vandmoderen i Glyptotekets Vinterhave er svær at overse. Udstillingen viser en række af hans øvrige værker og sætter dem i relation til den europæiske kunsthistorie.
4. **JEG ER ILD OG VAND.** Arken. Skovvej 100. Ishøj. Ursula Reuter Christiansen er en af de betydeligste kunstnere i Danmark. Hun søger svar på spørgsmålet: Hvordan kan vi være mennesker i en verden, hvor håb og mod konstant udfordres af grusomhed og fortvivlelse?
5. **I KRIG OG KÆRLIGHED.** Designmuseum Danmark. Bredgade 68. Kbh. K. De japanske træsnit blev, efter åbningen af Japans grænser i 1868, et skattet samlerobjekt for kunstnere og museer i Europa. Samuraier og smukke unge kvinder i krig og kærlighed.
6. **NATTEN.** Øregaard Museum. Ørehøj Allé 2. Hellerup. Natten har altid optaget og fascineret den menneskelige fantasi. Her får vi et blik på natten som begreb og motiv set igennem danske kunstnere fra det sene 1700-tal frem til modernismen i det 20. århundrede.
7. **KOLORISTERNE.** Den Frie Udstillingsbygning. Oslo Plads 1. Kbh. Ø. Koloristerne er en af landets ældste kunstnersammenslutninger. Det fælles udgangspunkt er arbejdet med farverne. Udstillingen viser også værker af nogle af de mest toneangivende yngre kunstnere.
8. **DEN DANSKE SAMLING.** Ordrupgaard. Vilvordevej 110. Charl. Wilhelm og Henny Hansen samlede på kunst fra de blev gift. De første køb var af danske malere. Den danske samling rummer mesterværker fra Guldalderen op til parrets egen samtid.
9. **BLOOMSBURY.** Nivaagaard. Gl. Strandvej 2. Nivå. Bloomsburygruppen brød med Victoriatidens normer, og var med sine radikale holdninger og grænseoverskridende livsstil forløber for vor tids debat om køn, seksuel identitet, kolonialisme og alternative livsformer.
10. **MINE YNDLINGBILLEDER.** Statens Museum for Kunst. Sølvgade 48-50. Kbh. K. Alice Fanøe arbejdede som ung kunsthistoriker på museet og er kommet der siden. Hun vil tale om en række af de billeder, som hun holder mest af, og som har betydet mest for hende.

Ret til ændringer forbeholdes.

Entreprisen er ikke inkluderet; men der gives grupperabat.

Tilmeldingsbekræftelsen skal medbringes hver gang.

